**Направления тем итогового сочинения 2021**

28 августа 2020 года стали известны официальные правления для итогового сочинения в 11 классе в 2020-2021 учебном году. Направления были представлены на официальном сайте ФИПИ

**Список направлений тем итогового сочинения 2021 (нажимайте для подробностей)**

* [Направление «Забвению не подлежит»](http://ctege.info/napravlenie-zabveniyu-ne-podlezhit/)
* [Направление «Я и другие»](http://ctege.info/napravlenie-ya-i-drugie/)
* [Направление «Время перемен»](http://ctege.info/napravlenie-vremya-peremen/)
* [Направление «Разговор с собой»](http://ctege.info/napravlenie-razgovor-s-soboy/)
* [Направление «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»](http://ctege.info/napravlenie-mezhdu-proshlyim-i-buduschim-portret-moego-pokoleniya/)

**Полезные ссылки**

* [Всё про итоговое 2021](http://ctege.info/itogovoe-sochinenie-2021/)
* [Все темы для итогового 2021](https://yandex.ru/turbo/ctege.info/h/itogovoe-sochinenie-2021/temyi-itogovogo-sochineniya-2021.html?parent-reqid=1605428893151441-734571822792365897600275-production-app-host-sas-web-yp-153&utm_source=turbo_turbo)
* [Литература для итогового 2021](https://yandex.ru/turbo/ctege.info/h/itogovoe-sochinenie-2021/literatura-dlya-itogovogo-sochineniya-2021.html?parent-reqid=1605428893151441-734571822792365897600275-production-app-host-sas-web-yp-153&utm_source=turbo_turbo)
* [Аргументы для сочинения 2021](https://yandex.ru/turbo/ctege.info/h/itogovoe-sochinenie-2021/argumentyi-dlya-itogovogo-sochineniya-2020-2021.html?parent-reqid=1605428893151441-734571822792365897600275-production-app-host-sas-web-yp-153&utm_source=turbo_turbo)

**Официальные комментарии по направлениям итогового сочинения 2021**

Комментарий к открытым тематическим направлениям итогового сочинения 2020/21 учебного года

1. Забвению не подлежит

Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших  влияние  как  на  судьбы  конкретных  людей,  так  и  на  развитие  общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах. Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.

2. Я и другие

При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.

3. Время перемен

В  рамках  данного  направления  можно  будет  поразмышлять  о  меняющемся  мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в  период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристику, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.

4. Разговор с собой

Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной    личности,    о    ценности    и    уникальности    своего    внутреннего    мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.

5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения

Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению  о культурных запросах  современного  человека,  его  литературных  пристрастиях,  жизненной  позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на    формирование    будущего    мира.    Потребуется    осмысление    духовных    ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире. О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей ХХI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.

**Важное примечание про итоговое 2021**

Сами темы сочинений становятся известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена. Результатом итогового сочинения (изложения) может быть «зачет» или «незачет». К сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допускают только выпускников, получивших «зачет».

Сочинение оценивается по двум требованиям (объем и самостоятельность) и пяти критериям («Соответствие теме»; «Аргументация. Привлечение литературного материала»; «Композиция и логика рассуждения»; «Качество письменной речи»; «Грамотность»).

Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по двум требованиям и трем критериям («зачет» по критериям № 1 и № 2 — в обязательном порядке, а также «зачет» по одному из других критериев).

**Еще немного о направлениях 2021**

Смотреть в PDF:

[Для просмотра установите Adobe Reader](https://get.adobe.com/ru/reader/) и обязательно вернитесь для просмотра файла :).

Или прямо сейчас: [cкачать в pdf файле](https://down.ctege.info/ege/2021/itogovoe/itogovoe2021napravleniya.pdf).

**Темы сочинений «Забвению не подлежит»**

Подборка тем для итогового сочинения в 2020-2021 учебном году для 11 классов по направлению «Забвению не подлежит». Напоминаем, что это примерные темы! Точный список тем будет известен за 15 минут до начала итогового сочинения и будет состоять из ПЯТИ тем (по каждому направлению всего 1 тема).

**Темы по направлению ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ**

* Какова роль исторических памятников?
* Как судьба человека связана с историей народа?
* Какие произведения становятся классическими?
* Почему важно сохранять памятники культуры, созданные нашими предками?
* Забвение есть измена.
* Согласны ли вы с высказыванием древнеримского философа Цицерона: «Жизнь мёртвых продолжается в памяти живых»?
* Как исторические события влияют на судьбу человека?
* Забвение стирает, память преображает.
* Как связано забвение с утратой ценностей?
* Как научиться понимать самого себя?
* Что дают человеку уроки прошлого?
* Какую роль играют музеи в сохранении исторического наследия?
* Почему нельзя забывать историю своего народа?
* Нужны ли перемены обществу и почему?

Разбираем тему: Какие личности остаются в истории?

* Никто не забыт, ничто не забыто.
* Какие люди остаются в истории?
* Как произведения искусства становятся бессмертными?
* Согласны ли вы с тем, что забвение прошлого грозит его повторением?
* Согласны ли вы с тем, что культура – это память человечества?
* В чём заключается ценность исторического опыта?
* Почему важно помнить прошлое?
* Кого можно назвать великим учителем человечества?
* К чему может привести утрата памяти о Великой Отечественной войне?
* Какие личности остаются в истории?
* Какие подвиги никогда не забудутся?
* Как вы понимаете выражение «искусство без срока давности»?
* Почему человеку важно уметь прощать?
* «Беспамятный» человек – неблагодарный или невежественный?
* О каких людях говорят: «они изменили мир»?

Полезные ссылки по направлению ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ

* [Список литературы ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ](https://yandex.ru/turbo/ctege.info/h/napravlenie-zabveniyu-ne-podlezhit/zabveniyu-ne-podlezhit-spisok-literaturyi.html?parent-reqid=1605428920716641-409834816154410815600107-production-app-host-man-web-yp-306&utm_source=turbo_turbo)
* [Все материалы по направлению ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ](http://ctege.info/napravlenie-zabveniyu-ne-podlezhit/)

**«Время перемен»: как раскрыть тему**

Для начала надо знать:

* [Структуру итогового сочинения](https://yandex.ru/turbo/ctege.info/h/voprosyi-i-otvetyi-po-itogovomu-sochineniyu/plan-i-struktura-itogovogo-sochineniya.html?parent-reqid=1605428929566870-1613938592194782272000124-production-app-host-man-web-yp-43&utm_source=turbo_turbo)
* [Критерии проверки](https://yandex.ru/turbo/ctege.info/h/itogovoe-sochinenie-2020/kriterii-itogovogo-sochineniya-2019-202.html?parent-reqid=1605428929566870-1613938592194782272000124-production-app-host-man-web-yp-43&utm_source=turbo_turbo)
* [Примеры сочинений 2020-2021](https://yandex.ru/turbo/ctege.info/h/itogovoe-sochinenie-2021/primeryi-itogovyih-sochineniy-2020-2021.html?parent-reqid=1605428929566870-1613938592194782272000124-production-app-host-man-web-yp-43&utm_source=turbo_turbo)

Далее обратимся к определения и тезисам «Время перемен»

**Аспекты направления «Время перемен»**

В рамках данного направления можно будет поразмышлять о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники(художественные произведения, мемуаристику, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.

Как можно раскрыть тему:

Внутренние и внешние перемены в жизни человека, их причины и последствия. Взросление, становление, старение человека. Человек в эпоху перемен. Боязнь перемен, стремление к переменам. Поведение человека во время душевных, социальных и политических изменений, нравственный выбор. Искусство (литература, музыка, архитектура) и наука как отражение культурных перемен. Влияние культурных, исторических, политических перемен на искусство, науку. Эволюция, революция, деградация. Перемены  к лучшему и худшему.

**Определения по направлению «Время перемен»**

ВРЕМЯ – фундаментальное понятие человеческого мышления, отображающее изменчивость мира, процессуальный характер его существования, наличие в мире не только «вещей» (объектов, предметов), но и событий.

ПЕРЕМЕНЫ – действие и состояние, наступившее в ком-чем-нибудь, изменение, поворот к чему-нибудь новому, появление чего-нибудь нового.

**Синонимы и эпитеты для направления «Время перемен»**

Синонимы

Глобальные перемены, великие перемены, серьёзные перемены, перемена в жизни, грандиозные перемены, кардинальные перемены, грядущие перемены, позитивные перемены, радикальная перемена, интересное время, непростые времена, сложные времена, удивительное время, смутные времена, новое время, плохие времена, странное время, прекрасные времена. переоценка ценностей, здесь и сейчас, точка невозврата, новый век.

Эпитеты

Резкая, внезапная, неожиданная, существенная, важная, значительная, удивительная

**На примере аргументов ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН**

М.А. Булгаков «Собачье сердце».

Могут ли новые технологии сделать людей лучше? К сожалению, многие нравственные и социальные проблемы не решаются лишь с помощью инноваций. Это доказывает М.А. Булгаков в повести «Собачье сердце». Гениальный хирург научился лечить многие болезни и даже сумел создать нового человека, пересадив гипофиз человека псу. Однако выдающееся открытие не смогло зайти дальше физиологических изменений в природе. Нравственные, интеллектуальные, моральные и этические сферы, определяющие мировоззрение индивида, остались неподвластными Преображенскому. Шариков стал человеком только внешне, но не внутренне. Он перенял все самые плохие черты у нового окружения и своего донора — вора и рецидивиста. Сам он не смог развиваться полноценно и стать самодостаточной личностью, имеющей не только права, но и обязанности. Поняв это, профессор оборвал эксперимент. Филипп Филиппович признал бессилие технологий изменить человека к лучшему.

**Дополнительный материал по направлению «Время перемен»**

* [Примерные темы](https://yandex.ru/turbo/ctege.info/h/napravlenie-vremya-peremen/temyi-sochineniy-vremya-peremen.html?parent-reqid=1605428929566870-1613938592194782272000124-production-app-host-man-web-yp-43&utm_source=turbo_turbo)
* [Список литературы](https://yandex.ru/turbo/ctege.info/h/napravlenie-vremya-peremen/vremya-peremen-spisok-literaturyi.html?parent-reqid=1605428929566870-1613938592194782272000124-production-app-host-man-web-yp-43&utm_source=turbo_turbo)
* [Примеры сочинений](https://yandex.ru/turbo/ctege.info/h/napravlenie-vremya-peremen/primeryi-sochineniy-po-napravleniyu-vremya-peremen.html?parent-reqid=1605428929566870-1613938592194782272000124-production-app-host-man-web-yp-43&utm_source=turbo_turbo)
* [Аргументы и цитаты](https://yandex.ru/turbo/ctege.info/h/napravlenie-vremya-peremen/vremya-peremen-argumentyi.html?parent-reqid=1605428929566870-1613938592194782272000124-production-app-host-man-web-yp-43&utm_source=turbo_turbo)

**Темы сочинений «Я и другие»**

**Примерные темы по направлению Я И ДРУГИЕ**

* Каковы причины возникновения конфликтов между людьми?
* Какова роль любви в жизни человека?
* Как понять другого человека?
* Какова роль дружбы в жизни человека?
* Как вы понимаете выражение «быть самим собой»?
* Почему важно быть толерантным?
* Всегда ли нужно избегать конфликтов?
* Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Если между двумя людьми есть вражда, то виноваты оба»
* Может ли человек жить вне общества?
* Может ли человек выжить без общения?
* Чем опасны конфликты?
* Почему люди не понимают друг друга?
* Почему важно руководствоваться моралью, живя в обществе?
* Что такое толерантность?
* Согласны ли вы с высказыванием Александра Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?
* Личность и общество: возможна ли гармония?
* Что важно изменить в самом себе, чтобы лучше понимать других?
* Почему многие люди зависят от мнения окружающих?
* Может ли человек жить вне общества?
* Всегда ли нужно стремиться к полному взаимопониманию с близкими людьми?
* Что сближает людей?
* Почему наши представления о другом человеке не всегда соответствуют реальности?
* Почему общество не принимает некоторых людей?

Полезные ссылки по направлению Я И ДРУГИЕ

* [Список литературы](https://yandex.ru/turbo/ctege.info/h/napravlenie-ya-i-drugie/ya-i-drugie-spisok-literaturyi.html?parent-reqid=1605428932316385-1398505004512268850800107-production-app-host-man-web-yp-354&utm_source=turbo_turbo)
* [Весь материал по направлению](http://ctege.info/napravlenie-ya-i-drugie/)

**Темы сочинений «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»**

Подборка тем для итогового сочинения в 2020-2021 учебном году для 11 классов по направлению «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения». Напоминаем, что это примерные темы! Точный список тем будет известен за 15 минут до начала итогового сочинения и будет состоять из ПЯТИ тем (по каждому направлению всего 1 тема).

**Примерные темы по направлению МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ**

* Как формируются нравственные ориентиры современного человека?
* «Век нынешний» и «век минувший»: возможно ли согласие?
* Можно ли утверждать, что современная молодёжь в чём-то ориентируется на поколения прошлых лет?
* Кто является героем для молодежи?
* Почему конфликт отцов и детей неизбежен?
* Актуальна ли классическая литература в наши дни?
* Почему особенно важно сохранять связь поколений в XXI веке?
* Нужно ли читать книги в XXI веке?
* Как меняется язык в XXI веке?
* Кто такой - «герой XXI века»?
* Можно ли назвать поколение Z потерянным?
* Что читает современное поколение?
* Согласны ли вы с высказыванием А.С. Пушкина: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности»?
* Почему в современном обществе снижается уровень речевой культуры?
* Важно ли сохранять связь между поколениями?
* Могут ли материальные ценности вытеснить духовные?
* Что читает современное поколение?
* Может ли художественное произведение дать ответы на вопросы, волнующие современную молодежь?
* Для чего нужно передавать жизненный опыт из поколения в поколение?
* Можно ли говорить о деградации современного поколения?
* Что представляет собой портрет моего поколения?
* Могут ли социальные сети заменить реальное общение?
* Почему молодежь стремится жить в городе?

Полезные ссылки по направлению

* [Список литературы МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ](https://yandex.ru/turbo/ctege.info/h/napravlenie-mezhdu-proshlyim-i-buduschim-portret-moego-pokoleniya/mezhdu-proshlyim-i-buduschim-portret-moego-pokoleniya-spisok-literaturyi.html?parent-reqid=1605428953159438-1248633385590520700400107-production-app-host-vla-web-yp-1&utm_source=turbo_turbo)
* [Все материалы для подготовки по направлению](http://ctege.info/napravlenie-mezhdu-proshlyim-i-buduschim-portret-moego-pokoleniya/)

**Литература для итогового сочинения 2021**

Выбирайте направления ниже и выбирайте подходящее вам произведение

Полезные дополнительные ссылки

* [Всё про итоговое 2021](http://ctege.info/itogovoe-sochinenie-2021/)
* [Темы итогового 2021](https://yandex.ru/turbo/ctege.info/h/itogovoe-sochinenie-2021/temyi-itogovogo-sochineniya-2021.html?parent-reqid=1605428955562375-1611491595800429385600107-production-app-host-man-web-yp-327&utm_source=turbo_turbo)
* [Аргументы для итогового 2021](https://yandex.ru/turbo/ctege.info/h/itogovoe-sochinenie-2021/argumentyi-dlya-itogovogo-sochineniya-2020-2021.html?parent-reqid=1605428955562375-1611491595800429385600107-production-app-host-man-web-yp-327&utm_source=turbo_turbo)

**Литература для направления «Забвению не подлежит»**

* А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
* М.А. Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека»
* Б. Пастернак «Доктор Живаго»
* М.Ю. Лермонтов «Бородино»
* А. Платонов «Котлован»
* А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
* Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
* В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
* В.А. Каверин «Два капитана», «Открытая книга»
* К.М. Симонов «Живые и мертвые»
* В.А. Обручев «Земля Санникова»
* Е.И. Замятин «Мы»
* А.И. Солженицын «Архипелаг «ГУЛАГ», «В круге первом»
* А. Ахматова «Реквием»
* «Слово о полку Игореве»
* И. Стоун «Жажда жизни»
* Т. Кенэлли «Список Шиндлера»
* Х.Л. Борхес «Цербер»

[Подробнее про направление «Забвению не подлежит»](http://ctege.info/napravlenie-zabveniyu-ne-podlezhit/)

**Литература для направления «Я и другие»**

* И.С. Тургенев «Отцы и дети»
* А.С. Пушкин «Дубровский», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»
* М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Маскарад»
* Л.Н. Толстой «Война и мир»
* М. Горький «На дне», «Мать», «Старуха Изергиль», «Фома Гордеев»
* А. Островский «Гроза»
* Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Идиот», «Бедные люди»
* А.И. Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет», «Поединок», «Тапер», «Чудесный доктор»
* М.А. Шолохов «Тихий Дон»
* А.И. Солженицын «Матренин двор»
* В.В. Быков «Обелиск»
* К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Телеграмма»
* Х. Ли «Убить пересмешника»
* О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
* Дж. Остин «Гордость и предубеждение»
* Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
* У. Шекспир «Отелло» «Ромео Джульетта»
* Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»

[Подробнее про направление «Я и другие»](http://ctege.info/napravlenie-ya-i-drugie/)

**Литература для направления «Время перемен»**

* М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
* И.С. Тургенев «Отцы и дети»
* А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
* И. Гончаров «Обломов»
* Д.И. Фонвизин «Недоросль»
* Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
* Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Бесы»
* А. Блок «Двенадцать»
* Л.Н. Толстой «Война и мир»
* Ю.Ф. Трифонов «Обмен»
* А.С. Грибоедов «Горе от ума»
* С. Есенин «Я усталым таким еще не был»
* М.А. Булгаков «Дни Турбиных», «Собачье сердце», «Белая Гвардия»
* А.П. Чехов «Вишневый сад», «Ионыч», «Чайка»
* Н.А. Некрасов «Поэт и гражданин»
* М. Горький «На дне», «Фома Гордеев»
* М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»
* А.Н. Островский «Гроза»
* Э.М. Ремарк «Три товарища», «Земля обетованная»
* Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
* Р. Брэдбери «451 по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков»

[Подробнее про направление «Время перемен»](http://ctege.info/napravlenie-vremya-peremen/)

**Литература для направления «Разговор с собой»**

* А.П. Чехов «Вишневыи сад»
* Л. Леонов «Русский лес»
* Л. Толстой «Война и мир»
* B. Распутин «Прощание с Матёрой»
* A. Блок «Двенадцать»

[Подробнее про направление «Разговор с собой»](http://ctege.info/napravlenie-razgovor-s-soboy/)

**Литература для направления «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»**

* Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
* В. Астафьев «Конь с розовой гривой»
* А.П. Чехов «Ионыч», «Тоска», «Душечка», «Попрыгунья»
* Стругацкие «Трудно быть богом»
* К. Паустовский «Телеграмма»
* М. Шолохов «Тихий Дон»
* Т. Толстая «Кысь»
* Е. Замятин «Мы»
* Дж. Роулинг «Гарри Поттер»
* Ч. Паланик «Бойцовский клуб»
* Я. Вишневский «Одиночество в сети»
* Дж. Дэшнер «Бегущий в лабиринте»
* Д. Браун «Код да Винчи»
* С. Кинг «Кэрри», «Зеленая миля», «Как писать книги», «Сияние»

[Подробнее про направление «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»](http://ctege.info/napravlenie-mezhdu-proshlyim-i-buduschim-portret-moego-pokoleniya/)

**Список универсальных произведений под любое направление 2020-2021**

* «Война и мир» Л.Н. Толстой
* «Мастер и Маргарита» М.А. Булгаков
* «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов
* «Капитанская дочка» А.С. Пушкин
* «Евгений Онегин» А.С. Пушкин
* «Мертвые души» Н.В. Гоголь
* «Шинель» Н.В. Гоголь
* «Судьба человека» М.А. Шолохов
* «Горе от ума» А.С. Грибоедов
* «На дне» М. Горький
* «Отцы и дети» И.С. Тургенев
* «Вишневый сад» А.П. Чехов
* «Обломов» И.А. Гончаров
* «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский
* «Гроза» А.Н. Островский
* «Недоросль» Д.И. Фонвизин
* «Матренин двор» А.И. Солженицын
* «Чучело» В.К. Железников
* «Мы» Е.И. Замятин